

CARIBAÏLES, un voyage à portée de main

Parmi les pionniers de l'enseignement de la Salsa à Paris, les fondateurs de Caribaïles, Valérie Mitchelson et Iskender Akhoune, sont aujourd'hui à la tête d'une académie de danse pas comme les autres. Danses de l'Afrique à l'Amérique en passant par les Caraïbes, avec une vraie politique derrière...

PAR SHEYEN GAMBOA



C'est un véritable voyage de l'Afrique à l'Amérique que propose Caribaïles. De la bachata à la salsa cubaine de la Havane, de Santiago ou encore de Trinidad, le style salsa mambo de New York, ou la salsa portoricaine ; du regga dancehall au reggaeton, en passant par la house dance, la fit-house ou encore le hip hop new style ; sans oublier les danses traditionnelles ivoiriennes, guinéennes, maliennes, et les courants plus modernes comme le coupé-décalé... il y en a pour tous les goûts. « Les professeurs de l'Académie donnent à la musique une place de choix précise Iskender, co-directeur de Caribaïles, et c'est là sûrement l'un de nos secrets... Avant tout, ce que nous enseignons ce sont des danses sociales de groupe ou de couple. »

C'est en juin 2006 que le concept Caribaïles voit le jour. Après la co-fondation de Salsabor par Valérie Mitchelson en 1992, introduisant à Paris la salsa mambo, c'est l'heure de la séparation. Iskender est le premier à quitter le navire. « Nous divergeons sur la raison d'être et la gestion d'une académie de danse... précise-t-il ». Puis, en septembre 2007, Valérie le rejoint et Caribaïles prend de l'ampleur.

Avant tout, Caribaïles c'est un concept : enseigner la

danse pour "embellir, divertir, séduire". « Pour travailler avec nous, précise Iskender, nos professeurs ont dû adopter notre slogan ». Devenir une académie de danse rentable ne leur fait pas peur. « De quoi pensez-vous que les entreprises prospères tirent leurs bénéfices, interroge-t-il, si ce n'est de leur talent. N'est-ce pas possible pour la danse ? ». Caribaïles tend définitivement à le prouver.

EN SAVOIR +

Inscription sur www.caribaïles.com, salles de danses en promiscuité avec musiciens. 40h de cours par semaine avec stages tous les dimanches. Pas d'abonnement, ni de droit d'entrée. Cartes de cours donnant accès à tous les stages sans surcoûts. Tarifs très compétitifs à Paris entre 12€ et 6€ de l'heure. Studios dans le 10ème et 20ème. Adresse du bureau principal : 32, rue du Capitaine Marchal - 75020 Paris. M° Pelleport. Info sur www.caribaïles.com ou au 09.54.44.02.54 dès 15h30.